

2024-2025 해외 기획전시 지원사업 심의 최종 결과발표

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 2024년 1월 3일부터 3월 4일까지 한국미술 해외시장 개척 지원의 '해외 기획전시 지원사업'에 참여할 해외기관을 공개 모집하였습니다. 지원신청기관에 대한 1·2차 서류심의 결과, 총 10개 기관이 최종 지원대상으로 선정되었습니다. 본 사업에 관심을 가져주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

□ 추진경과

구분	내용
공모접수	2024.1.3.(수)~3.4(월) 23:59 이메일 접수
1차 서류심의	2024.4.16.(화) 14:00 - 17:00 예술경영지원센터 12층 대회의실
2차 인터뷰 심의	2024.4.24.(수)~4.25(목) 예술경영지원센터 12층 대회의실

□ 심의개요

○ 심의일시/장소

- 1차 서류심의 : 2024.4.16.(화) 14:00~17:00 예술경영지원센터 12층 대회의실
- 2차 인터뷰 심의
 - (미주·아시아권) 2024.4.24.(수) 15:10-19:00 예술경영지원센터 12층 대회의실
 - (유럽·아시아권) 2024.4.25.(목) 08:30-14:00 예술경영지원센터 12층 대회의실

○ 심의대상 : 총 29건

○ 심의위원

연번	이름	소속 및 직위
1	강민형	바림 디렉터
2	김윤경	독립큐레이터
3	정필주	울산시립미술관 학예연구사
4	조주현	연세대학교 교수
5	윤지영	시각해외진출팀 팀장

○ 심의기준 및 배점

심의지표	가중치	세부기준
기획의도 및 목적	30%	기획의도가 명확한가?
		작가 및 작품 구성이 적절한가?
		전시계획이 구체적이고 현실적인가?
전시기관의 역량 및 실적	40%	지원신청 전시와 관련하여 해당 미술관의 기존 전시개최 실적이 우수한가?
		전시 준비 및 운영 인력이 전문가로 충분히 구성되었는가?
		예산 편성계획이 적정한가?
전시 기대효과	30%	전시 및 작가 홍보계획이 명확하고 효과적인가?
		전시를 통한 한국 작가의 후속활동, 국제 네트워크 구축 등이 현실성있게 기대되는가?

□ 심의결과

- 심의결과 : 총 10개 기관 결정
- 선정기관 세부내역

연번	지원신청기관	권역
1	Art Gallery of New South Wales	호주
2	Bangkok Art Biennale Management Company Limited	태국
3	Billytown	네덜란드
4	Honolulu Biennial Foundation dba Hawai'i Contemporary	미국
5	Institute of Contemporary Art	영국
6	Liege	벨기에
7	Locust Projects	미국
8	Queensland Art Gallery, Gallery of Modern Art	호주
9	Tate	영국
10	Yuz Museum	중국

□ 심의총평

세계 미술시장에서의 한국미술 위상 제고 및 미술품 판로 확대를 위해 전 세계 주요 미술관의 한국 작가 전시를 지원하는 본 사업은 매년 해외 우수 미술관들의 큰 관심으로 한국 예술가들의 국제적 활동에 기여 해왔다. 매해 그 신청의 규모가 확장되어 올해는 미주, 아시아, 오세아니아, 유럽, 중동 지역에 걸쳐 31개 기관에서 지원서를 제출했으며, 약 103팀에 이르는 한국 작가들의 673점이 지원신청 대상에 포함되었다.

특히 올해는 전 세계 주요 미술관과 비엔날레, 페스티벌, 대안 공간 등 다양한 기관들에서 한국 작가들의 메인 전시를 기획하여 한국 동시대 미술에 대한 큰 관심과 변화된 위상을 확인할 수 있었다. 대부분의 해외 기관에서 자체적으로 글로벌 예술 현장을 기반으로 활동이 두드러지는 한국 작가들의 기획전시와 회고전, 개인전 등을 선보이고자 하는 의지를 표명하고 있었으며, 각 지역의 비엔날레와 페스티벌에서도 한국 작가들이 전체 행사의 중심에서 높은 위상으로 다뤄지고 있었다.

심의 절차는 심의위원들의 사전검토와 1차 서류심의, 2차 인터뷰 심의를 거쳐 심사위원 종합 논의로 이루어졌다. 심사 기준은 기획 의도의 명확성, 작가 및 작품 구성의 적절성, 전시계획의 구체성과 현실성과 더불어, 해당 전시기관의 역량 및 실적, 인력과 예산 편성 등의 모든 준비 과정에서 타당하고 전문적인 운영 계획을 세웠는지, 해당 전시를 통한 한국 작가의 후속 활동, 국제 네트워크 구축 등이 현실성 있게 기대되는지를 정량적, 정성적 평가에 기반에 심의하였다. 1차 서류심의를 통해 총 29건이 선정되었으며, 이 중 12건에 대해 인터뷰 심의를 진행하여, 10건이 최종 선정되었다.

1차 서류심의에 올라온 지원 서류들은 전반적으로 기관과 전시 수준 및 내용에 있어 그 스펙트럼이 무척 다양했다. 이 중 상업갤러리와 아트페어 전시에 대해서는 지원 해당 사항이 아닌 관계로 제외하였으며, 세계적 수준의 미술관이나 국제적인 비엔날레뿐만 아니라 지역 뮤지엄이나 대안공간 등 비영리 기관에서 자체적으로 기획하여 한국 작가를 발굴하고 전시하는 경우에서 한국 현대미술에 대한 홍보와 유통의 파급효과가 클 것으로 판단되어 긍정적인 평가를 하였으며, 반면 한국에서 자체적으로 기획하여 해외 기관과 소극적인 파트너십을 맺고 주최하는 전시나 기획 협력 단계에서 한국 파트너 기관에 과도하게 의지하는 전시의 경우 전적인 지원 대상으로 고려되지 않았다.

인터뷰 심의에서는 해당 기관에서 작가 사례비나 제작비, 리서치 및 커뮤니티 연계 등과 관련해 제시한 조건들을 계약서나 협약서를 통해 꼼꼼히 확인하여, 본 지원사업뿐 아니라 해외 기관에서 심도 있게 전시를 기획하고 자체 지원을 하고 있는지를 집중적으로 검토하였다. 또한, 정성적 평가를 통해 질적인 측면에서 우수한 기획과 프로모션이 이루어지는지 평가하여 해당 전시 이후에 한국미술의 국제적인 영향력이 더욱 크게 확산될 가능성을 살폈다.

무엇보다 한국을 대표하는 권위 있는 예술가뿐 아니라 국제무대에서 본격적으로 활동하기 위해 고군분투하고 있는 젊은 예술가들에게도 골고루 지원이 이루어질 수 있도록 하였으며, 이를 통해 본 지원사업이 향후에도 한국 동시대 미술가들의 해외 진출의 중요한 교두보로 역할 할 수 있기를 바란다.

2024-2025 해외 기획전시 지원사업 심의위원 일동

향후일정

- 사업수행 가이드 안내 : 2024.5월

문의

- (재)예술경영지원센터 시각해외진출팀(02-2098-2924 / art.abroad@gokams.or.kr)